



## Ceaiul, o punte între culturi

 24 MARTIE 2015, 16:21



**Mii de ani de istorie, civilizație și cultură, fapte remarcabile și invenții care au schimbat lumea, oameni care au inspirat umanitatea, toate acestea se regăsesc în mod magic într-un simbol complex: ceaiul.**

Felul în care se prepară și se servește este o adevărată artă pentru multe popoare. Devenită tradiție, pregătirea ceaiului este unul dintre elementele fundamentale ale multor culturi. Preț de câteva ore, Institutul Confucius din București a fost gazda unui eveniment deosebit care a marcat colaborarea dintre trei culturi diferite: română, arabă și chineză, liantul fiind, bineînțeles, ceaiul.

Evenimentul care a marcat semnarea unui protocol de colaborarea între Institutul Confucius și Centrul Cultural Româno Panarab, partener al Universității Spiru Haret, a adus în atenție o tradiție mai puțin cunoscută pe plaiurile mioritice. Ceremonia de preparare și servire a diverselor tipuri de ceai din culturile chineză și arabă a

fost o adevărată încântare aromată pentru toți cei prezenți.

Arta ceaiului rămâne, în continuare, miezul culturii chineze care se referă totodată la procesul plantării și selectării frunzelor, care sunt investite cu o semnificație spirituală, cât și la amestecarea și gustarea ceaiului. Chinezii consideră că ceaiul și întreaga cultură ce îl înconjoară sunt vizibile în timp ce spiritul este invizibil, iar armonizarea lor formează o combinație unică în care spiritul se desăvârșește estetic.

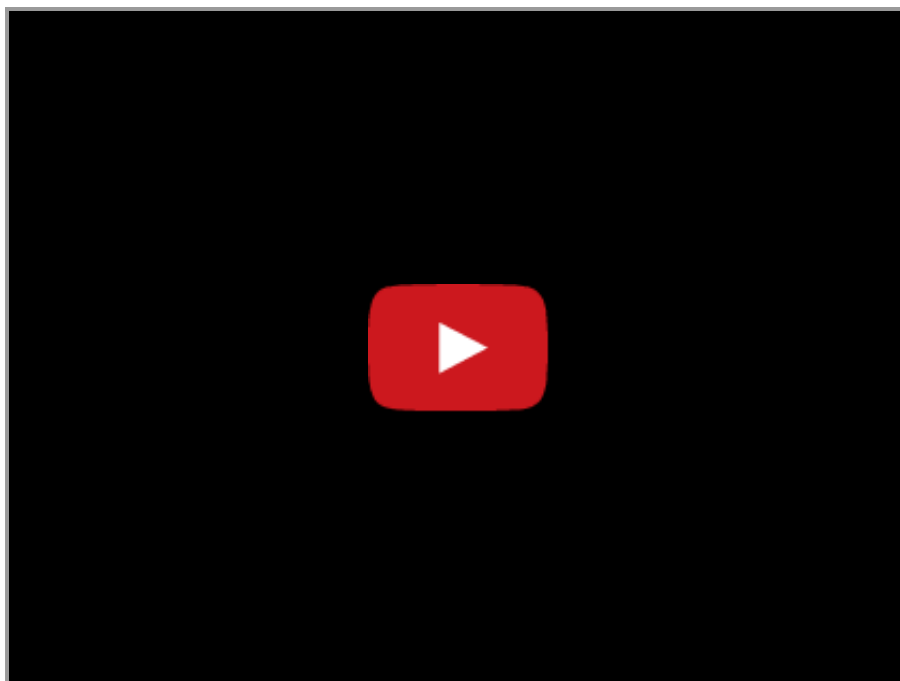
China este locul în care a luat naștere ceremonia ceaiului, cu mult înainte ca această ceremonie să migreze și în cultura japoneză.

Pentru chinezi, ceaiul însemna spiritul eliberat, care, odată ce pătrunde în corp aduce lumina soarelui, strălucirea lunii, adierea vântului, bogăția câmpiilor și minunăția întregului univers. Întregul ritual se traduce prin purificare spirituală, prelungire a vieții, revigorare a trupului, înfrumusețare a vieții și inspirație a minții.

Ceaiul nu a fost cunoscut în zona arabă până în secolul al X-lea. Conform istoricilor în secolul al XVIII-lea, sultanul Abdulah Bin Ismail, primea ceai cadou de la trimișii europeni. Celelalte popoare ale lumii arabe au cunoscut ceaiul mai târziu, în funcție de poziția geografică. De exemplu, irakienii au deprins obiceiul consumului de ceai de la persani.

Inedita prezentare de preparare și servire a ceaiului s-a bucurat de prezența multor personalități ale vieții academice și culturale, dar și din mediul diplomatic. Soția Ambasadorului Republicii Populare Chineze la București s-a bucurat nu doar de spectacolul impecabil al artei ceaiului din țara domniei sale, ci și de fascinanta demonstrație a celor de la Centrul Cultural European Româno – Panarab.

Seria evenimentelor culturale organizate de Institutul Confucius din București în parteneriat cu Centrul Cultural Romano Panarab va continua cu activități dedicate artelor frumoase, poeziei și muzicii celor două culturi.



 Recommend   Tweet

 Share